

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نطق بشمول قدره كل موجود وسبغة حمده كل مسعود
والصلوة والسلام على فاتح باب الشفاعة في اليوم المشهود سيدنا محمد
صاحب الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة والمقام المحمود وعلى آله وصحبه
الذين سيماهم في وجعهم من اثر السجود **وبعد** فيقول الفقير الى الله
المعبود (عبد الكريم بن محمد) عفى الله عنه وعن اخوانه المسلمين في اليوم الموعود
هذه **ورقات** للصعود الى قمة المنطق مرعاة الفهم

للطالعين المتصفين بعلو الهمة المفتبين من نور الحكمة وربتها
على مقدمات وختم ابواب وفاتمة للنصوص واللاسائل ان يعتنا بواب
الكرم والجود انه هو القريب المجيب والودود **المقدمة الأولى**

(أ)
المنطق علم جليل القدر وجميل الأثر ميزان لمقول اهل النظر وونه الحكيم

ارسطو بامر اسكندر وناهيك في سمور سمر قول الامام الهام حجة الاسلام

(ب)
الغزالي المعروف بصدقته في قوله وصوابه في حكمه من لا معرفة له بالمنطق لا يؤمن به

(أ)
وونه باللغة اليونانية ثم نقل الى اللغة العربية في زمان المأمون العباسي (ب) لا يخفى انه اراد بالمصطلح غير اصحاب
الفطرة القدسية والطبيعية الركينة من الصابئة والصابئين والائمة وبعض نواحي الامة الذين يمشون بنور فطرته في
ميازين الانظار فانهم ما كان لهم علم بالمنطق مع انهم ما كانا يبال به بل ازيد واكثر وما اشتهر من النهر عن المنطق فانما
ينطبق على المنطق السابق المشحون بمصطلحات الفلاسفة ومقدماتهم الباطلة لا عن المنطق اباحت عن شروط النظر
في التبريف والبريل الواجبة رعيتها لكل مؤلف وناظر وناهيك في فضله تها لك العلم الهام من الأصوليين
والفكرين والفقهاء في تحصيله وفي تدريسهم وتأليف الكتب القيمة فيه نعم كان للورد الاول مقامات اهم من شأنه له ولا ينكر
ذلك هذا **سبحان**

(١) المقدمة الثانية العلم وهو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل

ان كان ادراكا للنسبة الثابتة الخبرية على سبيل الادعاء فتصديق

فان كان جازيا ثابتا مطابقا للواقع فيقين كالصدق بان الله واحد

او جازيا ثابتا غير مطابق له فجهل مركب كصدق الفلاسفة

بان العالم قديم او جازيا غير ثابت فتقليد كصدقنا بان مسيح

جزء من الرأس كاف او غير جازم فظن كالصدق بان الطواغيت

بالليل خائن والا فتصور سواء كان ادراكا لغير النسبة كزيد

او للنسبة الناقصة كعلام زيد او للنسبة الثابتة الانشائية كاضرب

او الخبرية بدون الادعاء كزيد قائم بدون وهذا الأخير ان كان

ادراكا متعلقا بالجانب الموافق والمخالف من النسبة سواء فشك (٢)

او كان الجانب المخالف مظنونا فوهم او مجزوما به تقليدا او جهلا

مركبا او يقينا فتخييل

والعلم بالمعنى المصدر هو التعلق الحاصل بين العالم وبين النفس لناطقة وبين المعلم وذلك امر اعتباري ليس له وجود

ولا عرض ويعبر عنه بدائستين وهو اني لان التعلق المذكور يحدث في آن غير منقسم وبالمعنى الاسمي هو الصورة

الحاصلة من الشيء عند العقل ويعبر عنه بدائسة شدة فاذا شينا على راي القائلين بالوجود الذهني المشهور

باصحاب الحقيقة فلا فرق بين العلم بالمعنى والاسمي وبين المعلم للابلا اعتبار فتلك الصورة من حيث القيام بالذهن علم

وكيف وموجود اصلي ومشار للأشياء وهو التمييز بين الأشياء الموجودة في الذهن ويقطع النظر عن

قيامه به معلوم وموجود ظلي وغير مندرج تحت مقولة من المقولات (٣) ان قاطعا للطرف المقابل وثابتا اى

لا يزول بتشكيك المشكك ومطابقا للواقع ان لم لا نفس الامر (٤) فاشك ادراك غير ادعائي متعلق بالجانب المقابل للنسبة

ان قسمها الوقوع واللا وقوع على سواء والوهم ادراك غير ادعائي متعلق بالجانب المقابل للنسبة المظنونة والتخييل

ادراك غير ادعائي متعلق بالجانب المقابل للنسبة المجزوم بها تقليدا او جهلا او مركبا او يقينا

وما اذا شينا مع قول المكون للوجود الذهني القائلين
بالأشياء فالفرق بين العلم والمعلم حقيقة
فان العلم مائة الذوات لا اشياء
المعلم مائة الخارج لا صورة
منها

من حيث هي يقينية فهو البرهان في الله تعالى مبدئ الخلق

وكل مبدئ قادر على الأعادة بالحق وفائدة الفون باليقين الذي

هو أعلى المطالب وان تركب من المقدمات المشهورة والمسألة

من حيث هي كذلك فهو الجدل في العدل حسن بين الأنام وكل

حسن ينبغي أن يراعي الحكام وفائدة الزام الخصم وإقناع العاقل
منه يعني الناس من يقيناً في مدته

عن ادراك البرهان وان تركب من المقدمات المقبولة بسبب

أخذها عن محسن الاعتقاد به فهو الخطاب كقول الواعظ فلا

حسن الاعتقاد بالدين وكل من حسن اعتقاده حسن مجاورته للمسلمين

وفائدة ترغيب الناس في ما ينفعهم وتنفيرهم عما يضرهم وان تركب من

المقدمات المخيلة فهو الشعر وفائدة التأثير في قلب السامع بالقبض

او البسط وغالب استعماله بالنظم كقوله لو لم تكن نيز الجوز أضفته لما ربيت عليها
منه الجمليات المكتبة التي يكلم بها القدر بعبارة الله تعالى

عقد منطق وان تركب من الموصوفات والموصيات فهو المغالطة

والاعتراض في
واعظم فوائدها الاحتراز عن مغالطة الناس كقوله لصورة سيف

هنا سيف وكل سيف قاطع وقد علم من تلك التقييمات حدودها

خاتمة أشرف الأدلة البرهانية وأدناها المغالطة ثم الشعر وأما الخطابة والجدل

القبض بالمخيلة مدركة ادراكاً تصورياً تخيلياً
لان الادراك المتعلق بتخييل ما تعلق به التخيل
تقليد او جعل ركباً يقيناً فتسميتها بالقضايا
منها على الحقيقة لانها لا تنفقد بمرور الأزمان
بما طرأ أو تقلب أو جيل أو فساد أو تغيير أو تحلل
أو تعلق أو انعدام وتسميتها بيقين ان تخيلات
كسببت من القضايا كما ان القضايا الممكنة
ليست من الوجبات

فخلاف في ايها آجل وفي الآية الشريفة اشارة الى تقدم الخطابة فقدم الله

عليه الصلاة والسلام

حبيبه بقوله ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي

هي احسن احسن الله بفضلها حالنا ومآلنا ودفع عنا آلامنا وجلب

لنا بالخير آمالنا بمحمد أمين سبحان ربك رب الفرة عما يصنوه ولام على الذين

والحمد لله رب العالمين صارف اختتام تاليف هذه الرسالة لسماء بالورقات

لبيلة الجمعة الثالثة من رمضان المبارك سنة الف وثلاثة وتسع واربعين هجيرة في غرفة المدرس خاتماً
بباركة المباركة وصارف استنساخها جديراً غرة من الحجة الحرام سنة شهر الف و
ثلاثة واثنين وثمانين هجيرة في غرفة غرفة المدرس في جامع حفصة بيد علي بن عبد الرحمن
ببلدة بغداد المحوطة وانا المؤلف الفقيه الفقير عبد الكريم محمد الكوراني شهر زور من شهر
الى (هذه قاض) احد الباشا القاطن في طراف السيد صادق بشير نور واصل الله على سيدتها
وآلها وصحبه واتباعه وكل من يقدر سيرهم ويرحمهم الى يوم الدين واخره وان الحمد لله رب العالمين

١٣٨٤

عبد الكريم